

## original erhaltene Disposition der Soraer Jahn - Orgel

(2007, nach Restaurierung durch Orgelbaufirma Lindner/ Radebeul)

Hauptwerk	Nebenwerk	Pedal
Bordun 16'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Principal 8'	Fugara 8'	Violonbass 16'
Rohrflöte 8'	Clarinete 8'	Prinzipalbass 8'
Gambe 8'	Principal 4'	
Octave 4'	Viola 4'	
Gemshorn 4'	Octave 2'	
Quinte 3'	Cymbel 2 fach	Pedalcoppel
Octave 2'		Manuelschiebecoppel
Terz 1 3/5'		Klingel am Calcant
Mixtur 3f		

Manualumfang: C - e''' 53 Töne

Pedalumfang: C - d' 27 Töne

Bis auf die Prospekt Pfeifen und die Gehäuseänderungen in der Nachkriegszeit ist das Instrument original erhalten.